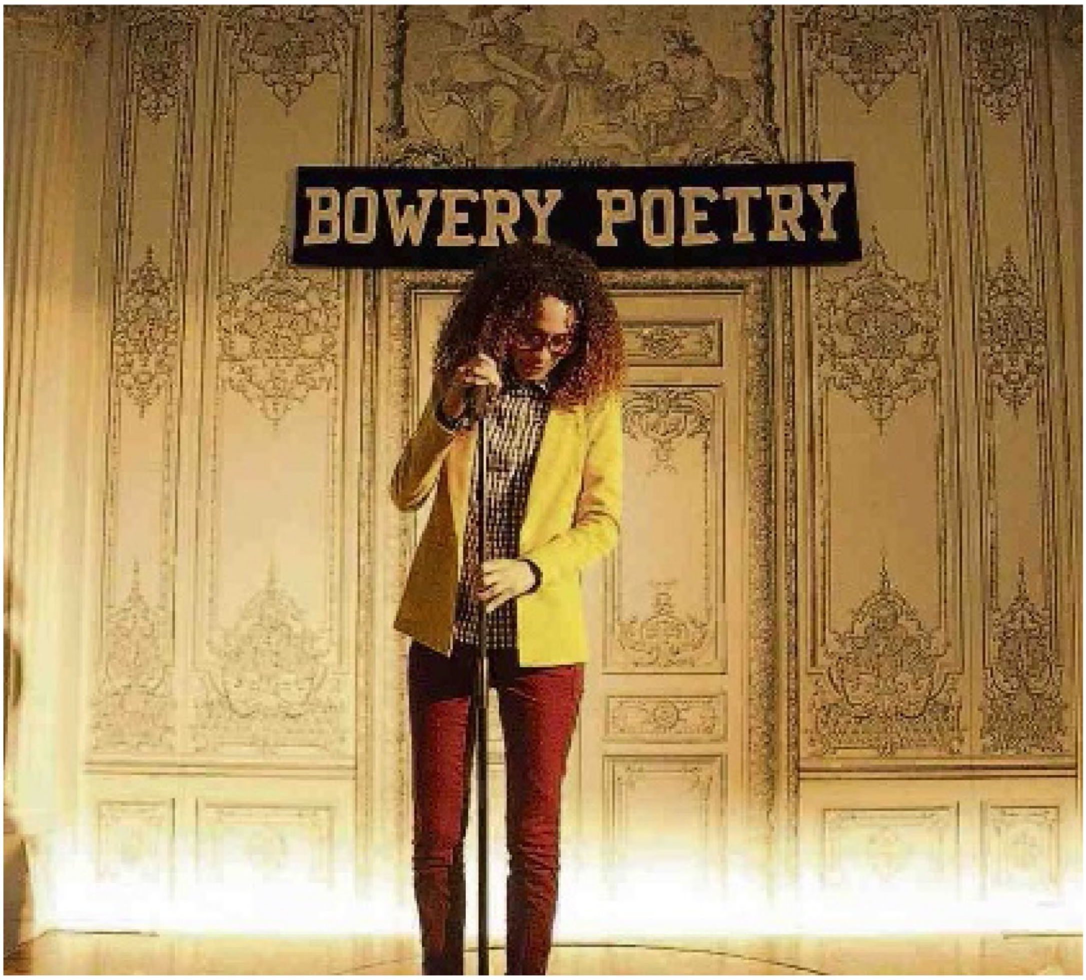
Arubaanse dichteres Rosabelle Illes presenteert werk in Brooklyn



ORANJESTAD — Haar gebaren en houding zijn stoer en een beetje agressief, als van een rapper. Maar zodra ze haar mond open doet om haar gedicht voor te dragen klinkt haar stem zwoel en helder, terwijl haar wilde krullenbol meedeint op de cadans van haar verzen. "De mens hakt de mens in stukken, om een stuk te krijgen van het goede leven", maar dan in het Papiaments. Ze is 25 jaar, Arubaans en heet Rosabelle Illes.

Sociale media is haar paspoort geweest naar presentaties in Brooklyn, New York. Ze is door de uit Guyana afkomstige schrijver Leon Labastide, die in New York gevestigd is, uitgenodigd om mee te doen aan de Trilogy Tour. Labastide heeft het werk van Illes via sociale media ontdekt en dat heeft zijn belangstelling gewekt om samen te werken aan enkele projecten. Voor de Trilogy Tour heeft Labastide verschillende dichters uitgenodigd om tijdens de zogeheten *open mic nights* in de spotlight te gaan staan in drie verschillende landen. "Hij stelde voor om een gedichtentour te doen in Brooklyn, op Aruba en Curaçao", aldus Illes. "Ik heb meteen ja gezegd omdat ik, sinds hij me op sociale media begon te volgen, ook belangstelling kreeg in zijn werk en ik stond te popelen om samen met hem te kunnen werken." Labastide heeft volgens Illes drie boeken geschreven en reist rond de wereld om zijn werk te presenteren tijdens motivatieconferenties en geeft schrijfworkshops aan jongeren en volwassenen. "Ik wist dat wij veel van elkaar zouden kunnen leren", stelt Illes.

Bowery Poetry

De tour bestond uit drie voorstellingen op drie verschillende locaties. De *highlight* van deze tour was voor de dichteres de presentatie in de Bowery Poetry Club in Manhattan. En dan heeft ze het niet eens over haar eigen ervaring op het podium. "Het evenement waar we aan meededen, Beats & Beyond Festival, werd door de Bowery Poetry Club georganiseerd om schrijvers uit de Beat Generation te herdenken. De Beat Generation ontstond na de tweede wereldoorlog door schrijvers die de politiek betwistten, tegen materialisme waren en vooral de conventionele schrijfstijlen afstootten", aldus Illes. "Op deze avond was er een artiest aanwezig die Allen Ginsberg (één van de voornaamste dichters uit de Beat Generation) heeft gekend. Hij reciteerde een gedicht dat hij van Ginsberg heeft gekregen dat nooit eerder is gepubliceerd. Het was een unieke ervaring om naar iemand te luister die contact heeft gehad met een generatie die de literatuur enorm heeft beïnvloed."

Volgens Illes was elk evenement anders. "De mensen die het podium opkwamen waren allemaal afkomstig uit verschillende plekken in Brooklyn, leven allemaal onder verschillende omstandigheden en hebben daardoor dus allemaal iets anders te vertellen.", legt Illes uit. "Naast dichters waren er zangers, musici, en cabaretiers uit alle lagen van de maatschappij. Het was een waar genoegen om zoveel jongeren te zien die zichzelf door middel van kunst uitdrukken en de samenleving helpen via hun eigen instellingen."

Illes kon met de Trilogy Tour meedoen ddor steun van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied. Haar laatste publicatie in Engels genaamd 'TITLE: short stories, poems and thoughts' is bij alle boekenwinkels verkrijgbaar. Meer informatie over haar werk is te vinden op www.rosabelleilles.com en op haar Facebookpagina Rosabelle Chuchi Illes.